

CONVENIO DE COLABORACIÓN
CORPORACIÓN CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE
Y
FUNDACIÓN NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

En Santiago de Chile, a 01 de Marzo de 2018, entre la **CORPORACIÓN CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE**, RUT 73.108.000-3, representada por doña Loreto Bravo Fernandez, RUT: _____ Directora Ejecutiva de la Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince Metropolitana, domiciliado en Av. Presidente Balmaceda 1215, comuna de Santiago, en adelante “La Corporación”, por una parte y por la otra Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, RUT: 75.991.930-0 representada por doña Carolina Sánchez Gaete, cédula de identidad _____ y don Claudio Pavez Espinoza, cédula de identidad _____ domiciliada en Avda. Balmaceda 1301, puerta interior, comuna de Santiago, en adelante “La Fundación” se ha convenido en celebrar el siguiente convenio de colaboración:

CONSIDERANDOS

Que la **CORPORACIÓN** con el fin de proporcionar espacios de formación y fomento artístico de calidad para jóvenes, artistas y público en general, promueve el acceso y participación democrática, la libertad de creación y el pensamiento crítico, es por esto que bajo normas de respeto y sana convivencia.

Que por su parte, la **FUNDACIÓN** tiene por misión elevar el desarrollo social, cultural y educacional del país, brindando oportunidades para que niños y jóvenes de todo Chile integren orquestas, pudiendo así mejorar su calidad de vida.

Que, en el marco de sus políticas institucionales, objetivos comunes y actividades complementarias en el ámbito de la cultura y las artes, vienen en suscribir el presente convenio de cooperación.

LAS PARTES CONVIENEN LO SIGUIENTE:

PRIMERO: Objetivo.

La Corporación pone a disposición de La Fundación, los siguientes espacios:

- 5 salas ensayo
- 1 sala ensayo Zócalo Poniente
- 1 bodega

El espacio será utilizado por la Fundación exclusivamente para trabajo creativo y bodegaje. El espacio no podrá ser compartido, subarrendado, ni entregado a préstamo a otra persona, si previa autorización de la Corporación, quedando prohibido el ingreso a toda persona NO autorizadas por la Fundación y la Corporación.

SEGUNDO: Acuerdo.

Compromisos de la Fundación:

1. La Fundación se compromete a cumplir lo estipulado en este convenio, así como a proponer y/o participar en instancias colaborativas con la Corporación, con el fin de establecer una relación que beneficie al público de la Corporación. Lo que se estipulara por escrito y mediante anexos.
2. Será obligación de la Fundación mantener el espacio en buen estado de conservación, realizando todas las mejoras que se requieran para su uso normal y sin riesgos.
3. La Fundación NO podrá utilizar sustancias tóxicas o especies que puedan producir incendio. Solo y excepcionalmente se podrán utilizar, previa Autorización escrita de la Corporación, su contravención será causal de término inmediato del presente contrato y entrega del espacio en uso. En caso de que alguna sustancia genere daño en la infraestructura de la Corporación será la Fundación quien deberá asumir los costos de reparación.
4. La Fundación podrá introducir mejoras o arreglos en el espacio en uso con la autorización expresa de la Corporación. En el evento que la Corporación lo autorizara, todas las mejoras que la Fundación hiciere en el espacio serán de su exclusivo costo sin que la Corporación deba reembolsar suma alguna de dinero por

ellas, pasando dichas mejoras a ser del dominio de la Corporación. No obstante lo anterior, la Fundación podrá retirar las mejoras efectuadas, siempre y cuando no dañe con ello la estructura y apariencia del espacio tal y como fue entregado.

5. La Fundación será responsable de cualquier desperfecto que se causare a las instalaciones o infraestructura con que cuenta el espacio en uso y se obliga a realizar los arreglos y mejoras necesarias para devolver el espacio en las condiciones en las cuáles le fue entregada.
6. La Fundación se compromete a que todo ingreso y/o retiro de equipamiento, mobiliario y/u otro material que implique movimiento de carga mayor deberá ser informado a la Corporación hasta las 17:00 horas del día hábil anterior, especificando hora, día y personas encargadas del traslado. De no cumplirse este trámite, personal de la Corporación queda habilitado para impedir el retiro o ingreso del equipamiento, mobiliario y/u otro material.
7. El aporte mensual que deberá realizar la Fundación por concepto de Gastos comunes es de:

N°	Descripción	Salas	Valor Unitario	IPC (2,3%)	Total	Dcto (25%)	FINAL
1	Salas	3	100.000	2.300	306.900	76.725	230.175
2	Sala Ensayo Zócalo Poniente	1	200.000	4.600	204.600	51.150	153.450
3	Salas Nuevas	2	135.000	0	270.000	67.500	202.500
4	Bodega	1	106.000	0	106.000	26.500	79.500
TOTAL IVA INCLUIDO					887.500	221.875	665.625

Suma que debe ser exclusivamente depositada o transferida electrónicamente a cuenta corriente del Banco Chile. Enviando comprobante a e-mail:
Contra entrega de la correspondiente factura emitida por la Corporación los primeros 5 días de cada mes.

Sin perjuicio de lo señalado anteriormente:

1. La Corporación no se responsabiliza por pérdida, robo o hurto de implementos u otras especies del espacio o al interior del edificio o de las dependencias que por el presente acto se ponen a disposición de la Fundación, ni por ningún tipo de siniestro, es decir, terremoto, inundación, incendio, humedad, calor, vandalismo y/o terrorismo, ni por los perjuicios que pudieren provenir por tales hechos. Así

tampoco, la Corporación no responderá por cualquier caso fortuito o fuerza mayor que perjudique el funcionamiento normal del espacio en uso.

2. La Corporación se reserva el derecho de la interrupción temporal del uso de los espacios en caso de que estos interfieran con actividades organizadas por la misma, garantizándose el aviso oportuno a la Fundación.

Para el cumplimiento de estos objetivos las partes propenderán a:

- a.- Construir y mantener instancias permanentes de diálogo e intercambio de información de interés.
- b.- Coordinar el diseño, implementación y evaluación de acciones que fortalezcan el quehacer de ambas instituciones, respecto del objeto del presente convenio.
- c.- Promover la participación de ambas instituciones en actividades que alguna de las partes desarrolle, especialmente en los ámbitos del presente Convenio.

El detalle de proyectos que se desarrollen en virtud de este convenio será puntualizado en anexos, que firmados por las partes pasan a formar parte integrante del presente instrumento.

TERCERO: Contraparte.

Para el funcionamiento y operatividad del presente convenio, cada parte nombrará un coordinador, cuyas principales tareas, serán:

- a.- Velar por el adecuado cumplimiento del presente convenio.
- b.- Mantener un registro actualizado de las actividades relacionadas con el convenio.
- c.- Proponer mejoras o modificaciones al presente convenio.

Por la CORPORACIÓN:

Nombre: Director Balmaceda Arte Joven Metropolitana – Claudio Pueller Barría

Teléfono:

Mail:

Por la FUNDACIÓN:

Nombre: Encargado de Convenios y Desarrollo Regional - Sebastián González Manríquez

Teléfono:

Mail:

CUARTO: Menciones.

En toda acción de difusión, promoción, convocatoria, invitación, agradecimiento, patrocinio, auspicio, así como en la propia ejecución de las actividades referidas en este convenio -bajo cualquier soporte utilizado para ello- la **CORPORACIÓN** incluirá en forma destacada el logo tipo institucional de la **FUNDACIÓN**. Asimismo, en la difusión de las actividades que se realicen en el marco del convenio, la **FUNDACIÓN** deberá incluir en forma destacada el logotipo institucional de la **CORPORACIÓN**, indicando que forman parte del trabajo efectuado en colaboración por la **FUNDACIÓN** y la **CORPORACIÓN**

QUINTO: Vigencia

Este convenio tendrá duración entre el 1 de Marzo de 2018 hasta el 31 de enero de 2019 y comenzará a regir desde la fecha de firma del convenio.

SEXTO: Término anticipado

Sin perjuicio de lo anterior, las partes podrán en cualquier momento, poner término anticipado a este convenio mediante aviso por escrito enviado con a lo menos con 30 días de anticipación, dejándose expresamente establecido que en el evento que la Fundación no realice el aporte mensual, señalado en la siguiente cláusula, la Corporación tendrá derecho a poner término anticipado al presente convenio, sin necesidad de trámite administrativo o judicial, bastando un aviso por escrito entregado con 3 días hábiles de anticipación.

Es también motivo de incumplimiento la infracción a una de las cláusulas de este convenio y/o del Acuerdo de Convivencia (documento adjunto).

SÉPTIMO: Transparencia

Se deja constancia que la Fundación se encuentra obligada a cumplir con las disposiciones de probidad y transparencia de la Ley N° 20.285, en virtud de lo cual está obligada a la publicación del presente convenio en el portal web de transparencia, circunstancia que la Corporación, declara conocer y aceptar

OCTAVO: Domicilio

Para todos los efectos legales, las partes fijan su domicilio en la Región Metropolitana y se someten a la competencia de sus Tribunales Ordinarios de Justicia.

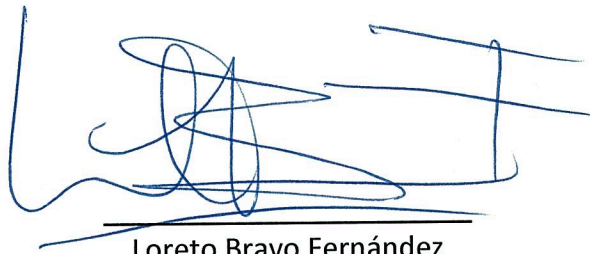
NOVENO: Personerías

La personería de doña Carolina Sánchez Gaete y don Claudio Pavez Espinoza para representar a la Fundación, consta en escritura pública de fecha 09 de Enero de 2017, otorgada ante la Notaría de don Eduardo Avello Concha.

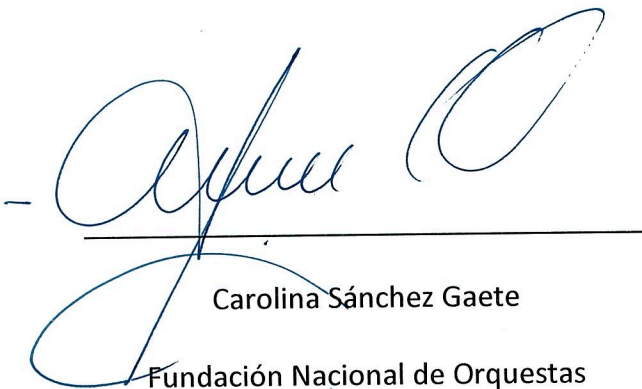
La personería de doña Loreto Bravo Fernández consta en escritura pública, otorgada en la Notaria de don Osvaldo Pereira González con fecha 26 de Mayo de 2016, bajo el repertorio n° 5087 - 2016.

DÉCIMO:

Firmas y Copias El presente Convenio se firma en tres (3) ejemplares, quedando uno en poder de la Fundación, otro en poder de la Sede Metropolitana y el tercero en poder de la Dirección de Administración y Finanzas de la Corporación.



Loreto Bravo Fernández
Directora Ejecutiva
Corporación Cultural Balmaceda Doce
Quince



Carolina Sánchez Gaete
Fundación Nacional de Orquestas
Juveniles e Infantiles de Chile



Claudio Pavez Espinoza
Fundación Nacional de Orquestas
Juveniles e Infantiles de Chile

ACUERDO DE CONVIVENCIA

Con el interés de lograr un trabajo más amable, colaborativo y en comunidad entre todas y todos quienes somos parte de la corporación cultural (funcionarios/as, estudiantes, profesoras/es, productores/as, gestoras/es, artistas residentes y usuarios/as en general), se ha diseñado un “Acuerdo de Convivencia” con el que esperamos facilitar el quehacer que ocurre dentro de la sede ubicada en Presidente Balmaceda N° 1215, así como en nuestro Centro de Extensión.

Como entendemos que pueden ocurrir cambios o pueden tener dudas o sugerencias al respecto, te pedimos las dirijas al correo

SOBRE EL INGRESO

1. Es importante que te presentes con las personas que están en recepción (repcionista y guardia) y le indiques tanto a qué sala como a cuál ensayo que vas.
2. Si requieres equipamiento (radio) lo debes solicitar al correo con al menos una semana de anticipación (solo a quienes se les haya autorizado, se les entregará).
3. El equipamiento se debe devolver en las mismas condiciones en las que te fue facilitado. En caso de algún desperfecto te debes hacer cargo (recuerda que lo usan más residentes y los talleres).
4. Si el equipamiento te fue entregado con algún desperfecto debes avisar de inmediato a quien te lo entregó.

SOBRE TUS ENSAYOS

Las salas de ensayos se comparten, por ello es muy importante:

1. Respetar los horarios que tienes asignados para ensayo.
2. Manejar el volumen de equipos de forma razonable, porque hay más residentes y personal de BAJ usando espacios.
3. Dejar la sala en las mismas condiciones que la recibiste (eso incluye aseo).
4. No hacer fuego, ni usar artefactos incandescentes en el espacio. Si artísticamente es necesario, deberás contar con la autorización escrita por parte del equipo de BAJ.
5. En caso de no usar la sala de ensayo, te pedimos que avises con tiempo al correo residencias@baj.cl.

SOBRE EL USO DE LA SALA DE REUNIONES

Si necesitas usar la sala de reuniones debes:

1. Solicitarla al menos con una semana de anticipación al correo
2. Solicitar equipamiento con tiempo (Data, parlantes, etc.). Este será facilitado sólo si no está haciendo ocupado en alguna otra actividad de BAJ.
3. Respetar el horario asignado.

SOBRE EL INGRESO Y RETIRO DE CARGAS MAYORES (EQUIPAMIENTO, ESCENOGRAFIA, ETC.)

1. Cuando ingreses o retires cargas mayores (cualquier cosa mayor a una mochila) debes solicitar un memo al correo
2. Las solicitudes de memo debe hacerla la persona responsable de la residencia y/o su subrogante.
3. La solicitud de memo se reciben hasta las 17 horas del día hábil anterior al traslado de las cosas.
4. En el edificio de Balmaceda Arte Joven, está PROHIBIDO el retiro o ingreso de cargas mayores, por la entrada principal de lunes a viernes, en los siguientes horarios: 9.30 a 11.00 – 16.30 a 19.30 (horario de ingreso del personal de la corporación y estudiantes).
5. Las y los guardias están autorizados a no permitir el ingreso o retiro de equipamiento si no existe memo.
6. En el caso del Centro de Extensión, NO se autoriza el retiro ni el ingreso de cargas mayores cuando se estén desarrollando actividades en el primer piso.

SOBRE USO GENERAL DE LOS ESPACIOS

1. Los baños son unisex.
2. Te solicitamos mantener el aseo general de los espacios
3. No se puede consumir alcohol en el edificio, salvo que se encuentre en el contexto de una inauguración o celebración enmarcada dentro de la residencia. Para ello debes enviar una solicitud con a lo menos una semana de anticipación al correo
4. No se puede fumar en el edificio.
5. Ambos espacios cuentan con bicicleteros. Las bicicletas nunca deben quedar en escaleras o interrumpiendo vías de escape.
6. En caso de ingreso con animales, te debes hacer cargo tanto de que no afecte el desarrollo normal de actividades en el edificio, como del aseo de fecas y orinas.

Doy cuenta que he leído TODA la información contenida en el documento denominado “Acuerdo de Convivencia” y acepto las condiciones establecidas para ser parte del Programa de Residencias de BAJ Metropolitana

Nombre	
Rut	
Fecha	
Firma	

